العملاق
سوبرمان
البطل الجبار

الثمن
٣٠٠ ق.ل.

العملاق

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي . ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن . اليمن:	٥ شلنات
الجزائر . تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزه

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ
بيروت.
هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب. ٤٩٩٦ ـ
بيروت

توزيع
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان . لولو الصغيرة . الوطواط . البرق . طارق . عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة . الفرقة ١٢

الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٢٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	٤١٨٥٣	٦٧٥٨
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٦٤٢٤٧٥١	٤٧٢
الرياض	مكتبة مكة	٤٠٢٨٦٧٩	٤٧٧
الخبر	مكتبة مكة	٨٦٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

التحرّي البارع
الرجل الوطواط
كان هنالك مقنع آخر يجوب شوارع "جرجر" ليلاً ...
وجه مألوف ، عينان ثاقبتان ، لا تغفلان عن عمل إجرامي ..
إنه : زكور
وقد عاد هذه الليلة إلى "جرجر" في عطلة ...
الألوان القاتلة

كفى يا هذا !
لا !
أنت أغبى معقول !
تمكنت منه يا "وطواط" ؟
أجل ! ألم يحن الوقت بعد !
إنني أستسلم..
أرجوك لا تؤذني !
لم لم تفكر بالعواقب عندما حاولت إحراق مستشفى جرجي !
ولهذا.. لن تنجو من بين يديّ مهما ...
ماذا ؟
ولكن ...
إنك على حق !
هذا الحقير لا يستحق أن أغضب بسببه !
جميع أمثاله كذلك يا صديقي !
والآن لنفتش عن المأمور صالح !
وبعد قليل .. إذ اقترب الوطواط وزكور من مبنى المستشفى حيث يخيم دخان كثيف ...
لقد حاصرنا النار نهائياً يا دكتور نصري والدخان سينقشع بعد قليل !
بقي علينا أن نقبض على المجنون الذي سبب الحريق !
هل الأضرار بالغة ؟
نفذت المهمة يا حضرة المأمور !

دخان فقط .. الحمد لله وقد انحصر الحريق بالطابق العاشر!
سنباشر التصليحات يوم غد لنزيل آثار الحريق ...
لحسن الحظ أننا أخلينا الطابق من المرضى قبل أن يصاب أحد بأذى!
لكن هنالك سؤال واحد..
ما المقصود من هذا العمل الإجرامي ؟
من يدري ؟
وقد يجهل الفاعل نفسه الدافع !
بدأت أقتنع أن جميع شبان اليوم لا يعون مسؤولياتهم
حقاً ؟
أعني .. باستثنائك أنت ... طبعاً !
شكراً على هذا الإطراء الزائف يا "مأمور" ... كنت أفضل أن أكون مثالاً بالنسبة لجيلي بدل أن أكون شواذاً ؟
آسف يا "زكور" .. لكنني لم أعنِ ذلك !
لا بأس يا مأمور ... ما قد قيل قد قيل !
أولاد ...
لو بلغت المئة لن أتمكن من فهمهم !
وفي طرف المدينة كانت الأضواء لا تزال ساطعة في المختبرات المركزية
وأخيراً أصبح مولد اللايزر جاهزاً !
سأطفئ الأنوار !

وما أن كبس العالم على المفتاح ..
كليك
حتى شع نور رهيب ملأ القاعة ..
هذه الأنوار لم أعد أرى !
أشعر بدوار !
لقد نجحت خطتك يا ريّس !
وهل تشك في ذلك .. الأخوت لا يخطئ !
وأخيرا ! بعد جهد جهيد !.. حصلت على ضالتي المنشودة وانتهى عذابي !
كراش !
بل إنتهى عهد الحرية بالنسبة لك !
لا ... غير معقول ...
إنه هو !
وفقا لمَ أعلم .. ان "الأخوت" قد غرق منذ سنين .. ما الذي أعاده إلينا الآن ؟
سوف نسأله عندما نقبض عليه
آآه !
والآن ... عندي إقتراح !
لمَ لا تستسلم .. طالما أن هروبك منا مستحيل
أنت لم تجابهني من قبل يا "وطواط" لذا .. إنني أعذر جهلك !

ولكن كان على "زكور" أن يخبرك عن خوذتي الملوّنة ...
عيناي !
لم أعد أرى !
هذا شعور تمرّست به !
والآن .. أرجو المعذرة يا "وطواط" انني مستعجل
رغم إسمي .. إنني لا أتصرف بغباوة ...
أسرع يا رئيس .. بدأ! سيستعيدان نظرهما !
هل سمعت يا "زكور"!
هيا بنا !
واندفع الثنائي بعزم بالغ نحو هدف خفي بالنسبة لهما ..
لكن لسوء الحظ .. لم يبلغا مأربهما ..
طاخ !
طخ !
رأسي يدور ، إن الشعاع الذي استعمله "الأخوت" قد أفسد بعض خلايا الرؤية ..
وأفسد توازننا !
لم يكن بهذه القوة عندما عرفته أول مرة !
بدأت أفهم الآن ما كنت تخبرني عن هذا المجنون !
إنه أكثر من خطر !

إن عطلتي تنذر بالأسوأ...
بدأنا منذ الليلة الأولى بمجنونين..
ترى ماذا ينتظرنا بعد ؟
لا تجهد نفسك.. الآتي قريب!
ودخلت السيارة ممراً خفياً ثم سرداباً يؤدي إلى ...
كهف الوطواط !
لقد اشتقت إلى هذا المكان ...
كم يسرّني أن أعود إليه..
ونحن كذلك سررنا بك كثيراً ...
إنني أشعر أحياناً بالوحشة بعيداً عنك !
لا تحاول أن تقنعني أن الرجل اللعوب "صبحي" يقضي لياليه في البيت..
لا بد أن يكون لك لقاءات !
أجل ! وهنالك شخص بنوع خاص !
وهل أعرفه أنا ؟
طبعاً .. إنها "سلينا" !
"القطة" ؟!
"القطة نفسها !
هل تمزح !
كيف ورّطت نفسك معها!
سوف نتكلم بالموضوع مطولاً خلال الفطور ...
إنني أتشوّق لمعرفة التفاصيل .. هيا بنا !

وكان الوقت فجراً عندما بلغ الدكتور " نصري " مدير مستشفى جرجر شقته ..
ليجد أن هنالك دخلاء ينتظرونه
أهلاً بك يا دكتور .. لقد انتظرناك طويلاً !
ماذا ؟
لا تخف ! نحن لا ننوي إيذاءك .. إذا ما كنت متفهماً !
من أنت يا سيد ؟
يمكنك أن تدعوني الأخوت !
بل أفضل أن أستدعي الشرطة !
إنك سريع البديهة..
لكنني لن أدعك تفعل !
الباب ؟!
أين الباب .. لقد اختفى !
ماذا فعلتم به ؟
لقد موهناه مؤقتاً يا دكتور!
قل لي ماذا تريد يا سيد أخوت " !
أريد شيئاً في غاية البساطة..
أريد أن أسترجع نظري !
لم أفهم !
سأوضح لك !

كنت في ما مضى رساماً شهيراً ومجرماً نقابياً .. غير ان رصاصة منافس لي وضعت حداً لنشاطي ...
وسلبتني نظري ...
بام!
فيئست وأرغمت جراحاً قديراً على إجراء عملية لي .. وما أن أزيلت الضمادات ...
نظري ! لا أرى سوى الألوان الزاهية ...
لقد خدعتني يا دكتور
وسوف تدفع الثمن باهظاً !
بام!
مستغلاً وضعي الخاص تحولت إلى "أخوت" .. سيد الجرائم الملوّنة ...
إلى أن تمكن "زكور" اللعين من القبض علي وسجني ...
وفي السجن .. قبيل إطلاق سراحي عرفت النبأ السيّئ ...
آسف يا "أخوت" إن وضعك يزداد سوءاً ...
بعد أشهر سوف تفقد بصرك !
وهذه المرة بشكل نهائي !
ولهذا السبب جئت إليك بعد أن سمعت عن براعتك ...
أريدك أن تجري لي عملية في عيني ..
لكن هذا مستحيل !
إن جراحة مماثلة تحتاج إلى مادة ذرية ما زالت قيد..
الإكتشاف !؟
إذا كان هذا ما تعنيه ...
تفضل يا دكتور !
سوف تجري العملية يا دكتور "نصري" ..
وإلا .. حوّلت مستشفى جرجر إلى رماد .. في المرة القادمة !

وعند الظهر .. في المبنى الفخم الذي يضم مؤسسة صبحي ...
وكان رئيس مجلس الإدارة يقوم مع "خالد" بجولة تفقدية ...
إن مؤسستك لا تزال تدهشني ...
يجب أن تعتاد عليها..
لأنها ذات يوم ستصبح مُلكاً لك !
آمل ألا يكون هذا اليوم قريباً ...
صباح الخير يا "صبحي" .. أنا..
آه !
أهلاً "فهد" .. هل رأيت من يشرفنا اليوم بوجوده !
يسرني أن أراك يا سيد "فهد" !
أهلاً بك يا "خالد" ...
قل لي هل استفدت من المعلومات التي زودتك بها عن إدارة الأعمال ؟
طبعاً ! وقد نجحت بامتياز !
إن "صبحي" بدأ يتعب ...
يسرني أن أسمع ذلك عن مديري في المستقبل..
لا تخف عليه يا "فهد" !
والآن أرجو المعذرة .. الواجب يناديني !
إنه أحد أفضل معاونيك يا "صبحي" !
هذا لا شك فيه يا "خالد" ...
لكن هنالك شيئاً يزعجه.. ليتني أعرف ما هو
حتى أتمكن من مساعدته على الأقل !
وبعد قليل .. في مكتب "صبحي" الخاص ...
"جنان" ... أطلبي لي الدكتور "نصري" في مستشفى "جرجر" من فضلك ...
هل تعتقد أن عنده معلومات جديدة !
أريد أن أحدثه بشأن حريق الأمس !

إنه اتصال مهني بحت.. مؤسسة "صبحي" مساهمة رئيسية في المستشفى! أريد أن أعرف ما مطلوب منا للتصليحات!
يا لك من محسن كريم!
إنه مجرّد واجب! سيد "صبحي"... لقد اتصلت بالمستشفى والدكتور غير موجود كما أن منزله لا يجيب..
هل أحاول مجدداً؟
شكراً.. سأتولى الأمر بنفسي!
بدأت الشكوك تساورني يا "صبحي"!
وأنا كذلك... أولاً حريق المستشفى ثم سرقة محول اللايزر.. وأخيراً... طبيب عيون يختفي!
لا شك أن هنالك رابطاً بين الجرائم الثلاث!
كنا نتساءل عن خطة "الأخوت"..
والآن.. أعتقد أننا فهمنا!
هيّا نبدّل ملابسنا!
وبعد أن اختفى الثنائي عبر ممر سري...
سيد "صبحي".. هل اتصل..
سيد "صبحي"!
سيد "صبحي"!
لقد اختفى!
كان الطابق العاشر مهجوراً في مستشفى جرجر غير أن أربعة رجال كانوا هناك...
هل أنت واثق من رغبتك في إجراء عملية؟
طبعاً.. إنها مسألة حياة أو موت يا دكتور!
لكنها عملية جديدة بالنسبة لي... قد أفشل!
لم آت برجالي إلى هنا للفرجة"...
إذا كنت تصر على البقاء حياً.. يجب أن تنجح!

اذا .. دعني أُحذرك على الأقل !
لا أدعك من ذلك ... تخدير موضعي فقط !
أريد أن أعي كل ما يحدث لي ... وحولي !
إذا كنت مصراً ولكن ..
أرجوك يا دكتور !
اصمت وباشر عملك !
ويبدأ الدكتور عمله وهو يرتجف .. وفي تلك الأثناء في الطابق الأرضي في المستشفى ...
إذا كانت غرفة العمليات في الطابق العاشر فماذا نفعل هنا ؟
لا داعي لنشر الرعب في المستشفى ربما كانت تقديراتنا خاطئة !
ثم أن المصعد معطل بسبب حريق الأمس !
إذاً .. لنسلك السلالم .. أنت من جهة وأنا من جهة ...
ومن يبلغ الطابق أولاً .. ينتظر الآخر ..
كن حذراً يا هذا ...
لا أحد يدري ماذا ينتظرنا !
يا له من " صبحي " ... إنه لا يتغير !
مهما بلغت من العمر .. لا يزال يعتبرني فتى !
متى يقتنع أنه أصبح بمقدوري أن أهتم بنفسي ...
يا إلهي !

لقد وقع الإثنان تحت سيطرة الشعاع الذي ركزناه خارج غرفة العمليات !
لا شك أنه قضى عليهما !
تابع العملية يا دكتور !
هذا يؤكد وجود "الأخوت" هنا ...
بقيَ عليّ أن أكشفه ...
قبل أن يكشفني !
بداوم !
بداوم !
إذا كان قد فتح هذا المدخل لا شك أن المدخل الآخر مفتوح أيضاً ...
كان يجب ألا أدع "زكود" وحيداً !
لا أستطيع أن أبقى مكتوف الأيدي أمام هذه السهام
ربما استطاعت هذه القنبلة من حزامي الخاص بالطوارئ أن تفتح لي ممراً !
يجب أن ألزم الحذر من الآن وصاعداً !
لا ضرورة للتساؤل ماذا يفعل "الأخوت" في الطابق العاشر !

آه !!
عجلة من الألوان معلقة على الجدار !
لا شك أن لها محرّكًا آليًا .. بدأت تشتغل ...
هذه الألوان جميلة برّاقة ...
تكاد تنوّمني !
لقد تعديا الحاجز الأول يا "رئيس" .. وهما الآن يواجهان عجلة التنويم
لقد عرفتهما بدون شك ...
إعمل بسرعة يا دكتور !
إذا كان كذلك سنندم كلانا !
هذه العجلة تكاد تنوّمني ..
أشعر بنعاس حاد ...
لن أرضخ .. سأغمض عينيّ وأقاوم ...
يا إلهي .. النور قوي ويخترق أجفاني !
ما عسى "الوطواط" يفعل في حالة مماثلة ...؟
دقائق أخرى وتخور قواي !
يجب أن أقاوم وأحاول إقتحام الحاجز الوهمي ..
إنها مجرّد أنوار .. أنوار !

طاق!
مجرّد ...
أنوار!
قد لا تصدق يا سيدي !.. لقد إخترقا العجلات أيضا ...
إذا .. توليا أمرهما وبسرعة.
لا أريد أن يدخل أحد إلى هنا قبل انتهاء العملية!
هل سمعت يا دكتور! إهتمّ بالرئيس
ونحن سنهتم بأمر آخر!
وتواصلت الثواني كان خلالها الدكتور "نصري" يواصل عمليته الدقيقة ...
فيما كان يولي ما يجري في الخارج بعضا من انتباهه وسمعه ...
إلى أن تبيّن بما لا يقبل الجدل أن معركة عنيفة تدور ...
طراخ!
طراخ!
نهاية المطاف يا "أخوت"!
انتهت الحفلة!
"الوطواط" و"زكور"! الحمد لله!

تأخرت يا "وطواط" ! انتهت العملية ..
إنني أرى ...
أرى بوضوح !
كان عليّ أن أقتلكما مساء أمس عندما أتيحت لي الفرصة.. لكنني سأعوض عما فات ولو متأخراً !
إحترس يا "وطواط" أشعة اللايزر !
لا تخف بشأني ...
مهما كان "الأخوت" سريعاً في إستعمال المسدس الشعاعي
إن هراوتي أسرع !
ماذا ؟
كراك !
لقد تخلصت من سلاح واحد .. لكن "الأخوت" يحمل أكثر من سلاح !
إليك مثلاً خوذتي الملونة !
حدّق في فتى الموت !
من هنا أيها "الأخوت" !
هيا يا بطل .. حدّق بي !

ماذا ؟
ما رأيك لو حدّقت أنت هنا ...
حدّق جيداً في المرآة !
لوحة معدنية مصقولة ...
ولكنها ذات فوائد جمّة !
إنها تعكس مفعول سلاحك .. عليك ...
آآ ـ رغ !
عيناي !
عيناي !
إذا كانت تؤلمك ..
... يا "الخوذة" ... أقترح أن تغمضهما !
آه !!
هل أنت بخير يا دكتور نصري ؟
أجل ! شكراً .. كيف عثرتما عليّ هنا ؟
مجرّد تحليل ... الحريق كان مفتعلاً لإخلاء الطابق المخصص للعمليات !
ثم سرقة محوّل اللايزر واختفاؤك ...
إنك تحرز جارح يا "وطواط" !
ماذا ؟!
إنني لا أقاسمك الرأي يا دكتور !
أنت و"زكوز" عطلتما مشاريعي أكثر من مرة !

بام!
والآن ستدفعان الثمن!
إنبطاح جميعاً!
بام!
بام!
هذه المرة ستموت يا وطواط..
ها! ها! ها!
بام!
بام!
بام!
ستموت حالاً!
ستموت!
كليك
كليك!
كليك!
تموت.. "يبكي"!
لا! لن أدع أحد يموت!
لماذا لا تدعوني أموت!
بل سأحاول مساعدتك!
إنني لا أفهم.. ماذا أصابه فجأة؟
لقد حذرته قبل العملية أن شرايين عينيه قد لا تتحمّل الأشعة!
وعندما سلطت الأضواء على عينيه منذ لحظة.. لم تتمكنا من الصمود!
لقد فقد "الأخوت" بصره
وبشكل نهائي هذه المرة!
ترقّب هدية مع العملاق رقم ٢٦٥

إلى قرائنا الأعزاء

كان شعارنا وما زال أن نقدّم لكم دوما **الجديد** . . . **الممتع** . . . **والمسلّي** مع قصص أبطالكم وأصدقائكم في العملاق / المغامرات المصوّرة .

أما الآن فسوف تجدون في العملاق إبتداء من العدد رقم ٢٦٣ **ملفا علميا** يأتيكم مع سوبرمان كل أربعة أسابيع .

لماذا هذا الملفّ العلمي ؟

قد يذكر بعضكم أننا قد بدأنا في العام ١٩٧١ بنشر **دنيا العلم** المجلة العلمية الشهرية التي أعجب بها القراء . فقد ملأت فراغا في مكتباتهم وأتتهم بآخر الأخبار العلمية وباللغة العربية . لكن الحرب في لبنان إضطرتنا إلى التوقّف عن إصدار هذه المجلة القيّمة وما زال المعجبون بها يكتبون لنا طالبين أن نعيد نشرها .

نحن ننوي أن نرجع إلى إصدار **دنيا العلم** في أقرب وقت ممكن . وإلى أن نوفّق إلى ذلك رأينا الحل في أن نلبّي طلب قرائنا بإعتماد هذا **الملف العلمي** في مجلة سوبرمان . عسى أن لا يطول المدى قبل أن تعود **دنيا العلم** إلى عداد منشوراتنا للشباب في سائر العالم العربي .

فنأمل أن يفتح **الملف العلمي** لكم آفاقا جديدة في عصر أصبح العلم فيه رفيقنا في كل وقت وفي كل مكان .

أسرة التحرير

"زين" و"زينة" مراهقان من كوكب بعيد، دربا على إستعمال قواهما الجبارة
على يد خمسة أبطال جبابرة: سوبرمان، المرأة المدهشة، الوطواط، زكور وماني!
الأصدقاء الجبابرة
قلت أن "زين" و"زينة" كانا هنا عندما انفجرت آلة الزمن!
أجل! وأنا أؤكد لك أنهما ما زالا على قيد الحياة في زمان ما ومكان ما..
ولكنني لا أعرف أين ومتى؟
الأستاذ "نايف" هو ولي أمر "زين" و"زينة"... وقد إستدعى الأصدقاء الجبابرة لأنه فشل في الحفاظ على الأمانة .. وان الشقيقين قد وقعا في:
الفخ الزمني!

كيف وقع الحادث يا أستاذ ؟
كما تعلم يا "وطواط"، لم أستعمل شعاعي الزمني منذ أعوام وقد توقفت عن تطويره لإنشغالي في أمور أخرى !
ومنذ مدة كنت أحاول أن أجري بعض التعديلات على الآلة، فيما كان زين وزينة يراقبانني!
وفجأة، دون سابق إنذار إنفجر الإختراع..
بووم !
يا له من حادث !
ليس حادث بالمعنى الصحيح يا "مدهشة"..
بل عملية تخريب!
ماذا ؟!
وقد تأكدت من ذلك بواسطة آلة تصوير آلية أحفظها في مختبري
وقد اشتغلت مساء أمس والتقطت هذه الصورة ...
لا !... إنه "قاهر الزمن" !
أما أنا فأعرفه بإسم "سيد الزمن"!

تعنين أنك قاتلتيه أنتِ أيضًا ؟
أجل ! وكنت أتساءل دائمًا ما هو هدف هذا الرجل الغريب ؟
ماذا تعرف عنه يا "سوبرمان" ؟
إنه رجل خارق من عالم آخر وقد صمم أن يكتسب المزيد من القوة بالقضاء على عالمنا .. ثم يستعمل هذه القوة لغزو كواكب أخرى ..
ولكن مشروعه كان يؤول إلى الفشل .. بفضل مقاومة الجبابرة له في مختلف الحقبات الزمنية ...
وبالطبع كان يسعى للتخلص من هكذا أبطال !
أجل ! وقد منعته مثلا كتيبة الأبطال الجبابرة في القرن الثلاثين من تغيير مجرى الزمن في العام الماضي ...
ولهذا السبب اختطف "زين" و"زينة" ليجرّنا إلى فخ !
أفضل طريقة لتحديد مكانهما هي اللجوء إلى الكرة السحرية ... سأتصل بأمي !
أمي ! أمي ! سلطي الكرة السحرية بسرعة ..
وفي جزيرة الأحلام .. استجابت الوالدة لطلب إبنتها ...
إن "زينة" في عاصمة كوكب كريبتون في يوم إنفجار الكوكب بالذات ...
وقد أرهقتها جاذبية كريبتون الثقيلة ...
أما "زين" فهو في الكوكب المائي تحت شمس حمراء بعد ٢٥ سنة مستقبلية ..
ولن تنتظر الشمس حتى تغطي الكوكب وتبلعه !

وما أن تلقى الأصدقاء الجبابرة الأنباء ...
شيءٌ واحد مؤكد.. لن يستطيع التوأمان إستعمال قواهما طالما هنالك سنوات ضوئية وأعوام فضائية تفصلهما عن بعضهما !
وبما أن شمس العالمين حمراء.. "فسوبرمان" سيكون عاديًا في كليهما !
ولكنني قد أكون فعالاً في الكوكب المائي إذا ما بلغته قبل أن تتبخر مياهه !
بما أنّ علينا أن نسافر في الفضاء والزمن يجب أن أُعد مركبتين زمنيتين للإنطلاق
أجل ! إنما يستحسن أن ترافق "مالي" لأنني أحتفظ بقواي الجبارة حتى في كريبتون !
وبسرعة أعد الرجل الجبار المركبتين للإنطلاق ...
"الوطواط" و"زكور" سيرافقانني إلى كريبتون لإنقاذ "زينة" ...
ونحن سنعيد "زين" من الكوكب المائي !
آمل ذلك !
وبعد قليل كانت المركبتان الزمنيتان تنطلقان في مهمة إنقاذ ...

وفي غياهب الفضاء بدأت المركبتان تنفصلان ...
ثم اختفتا ...
وما لبثت إحدى المركبتين أن تجسدت من جديد في الماضي البعيد ...
ها قد بلغنا كوكب "سوبرمان" الأم !
قبل أن يفنى بمن فيه بساعة تقريبا !
سوف نحط خارج العاصمة !
أجل ! في تلك الحقبة الزمنية كانت الملاحة الفضائية ممنوعة في كريبتون !
أحسن "سوبرمان" بتزويدنا بأحذية الجاذبية وإلا لما استطعنا التحرك !
هذا ما حصل "لزينة" بادئ الأمر !

سوف أفتش عنها في الحال وبأقصى سرعة..
أجل! قبل أن يداهمنا الوقت..
تذكري أن علينا أن نخرج من هنا قبل ساعة!
وفي هذا المكان رأت أمي "زينة".. ولكنها لم تعد هنا!
واقتحمت المرأة المدهشة العاصمة كالزئبق.. وأسرع..
ما هذا الكوكب الغريب؟
كيف يمكنها أن تركض بهذه السرعة؟
لحسن الحظ إنني أتكلم قليلا من اللغة الكريبتونية حتى يفهمني السكان!
فتاة صغيرة غريبة.. كانت هنا..
أجل! لقد رأيتها!
لسبب أو لآخر كانت تبدو منزعجة من الجاذبية لكن الممثلة "ليلى" نقلتها إلى منزلها لتزويدها بأحذية خاصة!
الممثلة "ليلى"! لقد حدثني "سوبرمان" عنها!
عندما سافر ذات يوم إلى الماضي التقى "ليلى" وأحبها!

وما أن بلغت "المرأة المدهشة" المنزل حتى التقت الممثلة الكريبتونية وضيفتها ...
"المرأة المدهشة" من الأرض تريد مقابلتك !
الحمد لله ... جئت لنجدتي !
ولكن كيف يمكنك أن تكوني من الأرض طالما أن هذا الكوكب ليس عنده سفن فضائية
أنا قادمة من المستقبل بعد ..
بعد فناء كريبتون .. أعرف أن ذلك اليوم قادم كما نبهنا "نجيب" !
أجل ! ان "نجيب" سيموت لكن إبنه سيعيش على الأرض ويصبح بطلاً جباراً .. هو صديقي "سوبرمان" !
يعزيني أن أحدنا سينجو من الكارثة !
هنالك أكثر من شخص سينجو .. سكان مدينة كندور الذين انقذهم "سعيد" !
"سعيد" ؟
أجل ! إن "سعيد" الذي إلتقيته منذ مدة هو "سعيد" نفسه !
يا إلهي ! الرجل الذي أحببته ليس سوى إبن "نجيب" عندما صار رجلاً ؟
أجل ! وإذا ما إستطعت يمكنني أن أصحبك الى الأرض معنا !

ماذا بشأن "نجيب"، "لارا" و"سعيد".. هل نصحبهم أيضاً ؟
لا.. نحن عائدون إلى الأرض عام ١٩٨١، إذا ما اصطحبنا "سعيد" الصغير سنغير مجرى التاريخ ولن يعود هنالك "سوبرمان"..
رأيت عدة محاولات لتغيير مجرى التاريخ لكن إحداها لن تفلح !
أليس هنالك شيء تحاولونه لإنقاذ كريبتون ؟
لا! لم يعد أمامنا أكثر من نصف ساعة حسب توقيتكم !*
* الساعة الكريبتونية هي ٠٠٠،٠٠١ ثانية !
إذاً.. إلى طائرتي بسرعة...
أين سفينتكم الفضائية ؟
شرقي المدينة، قد نلتقي "الوطواط" و"زكور" ونحن بطريقنا إليها !
وفي تلك الأثناء كانت فرقة من شرطة المدينة تستعد لمداهمة السفينة الغريبة
لقد تأكد وجود مركبة غريبة شرقي المدينة..
وهذه المرة لن يفر ركابها بمساعدة "نجيب" كما حدث منذ مدة !
وبعد قليل كانت عدة طائرات شرطة تتجه نحو الشرق..

وإذ توقفت "ليلى" والمرأة المدهشة" بإصطحاب" الوطواط" و" زكور" ...
يبدو أن المهمة أسهل مما كنا نتوقّع ...
لا نتسرع في الحكم!
أنظر إلى هذه الطائرات المتجهة نحونا!
لا شك أنها الشرطة.. لقد خرقنا قانون المدينة بهبوطنا هنا!
هيا بنا..
يجب أن نبلغ السفينة قبلهم!
بسرعة! هيا ...
إننا نطير بأقصى سرعة..
إنهم يتقدمون!
إن طائرات الشرطة أسرع بكثير من الطائرات العادية
ها هم وراءنا!
الجميع إلى السفينة بسرعة ...
توقفوا وإلا فجّرنا سفينتكم!
يا لها من طريقة للترحيب بالضيوف!

لن نعطيك فرصة التحرك يا فتى .. هيا إلى العمل !
طالما إنهم لا يتكلمون سوى اللغة الكريبتونية لا مجال للتفاهم معهم إلا بهذه الطريقة !
إنهم يستعملون مسدساتهم بسرعة فائقة لكنها دون جدوى معي !
أخفقنا !
إنها ترد أشعتنا بسهولة فائقة !
ما هذا ؟ زلزال آخر !!
الزلزال الأخير .. سوف ينفجر كريبتون !
لا ! إنها مجرد هزة لن تطول .. سأفجر سفينتهم !
لا ... لن أسمح لك !
بسرعة إلى السفينة جميعكم .. الآن !

هؤلاء المجانين لا يصدقون أن الكوكب سينفجر تحت أقدامهم .. سوف أشغلهم إلى أن تقلع سفينتكم من هنا !
بسرعة ! هيا ...
لا يمكننا أن نترك "ليلى" هنا !
إذا حاولنا مقاومة كل رجال الشرطة سنقع ضحيّة الإنفجار لم يعد أمامنا أي خيار يا "زينة" !
"ليلى" ! سوف تدفعين ثمن خيانتك غاليًا !
سندفع جميعًا ثمن عنادنا غاليًا جدًا !
وبعد قليل ...
انطلقنا في اللحظة الحاسمة .. إنفجر الكوكب !
مساكين السكان !
أنظري يا "زينة" ! لهذا السبب لم يأت "سوبرمان" معنا .. إنه طفل في هذا الصاروخ يتجه نحو الأرض.
ولا يمكن أن يكون في مكانين في نفس الوقت !

وعلى بعد سنوات عديدة في المستقبل كان نفس الطفل الذي أصبح رجلاً جباراً يحط في الكوكب المائي حيث كان "زين" ...
"سوبرمان" و"ماني" أهلاً بكما !
ليس أمامنا متسع من الوقت يا "زين" ! هذا العالم لن يعيش طويلاً !
وفي تلك الأثناء ... تدخل عنصر غريب ...
إحترس يا "زين" ! وحش في الماء الصرفة !
لكنها مياه ثقيلة !
سأبعد زين إلى مكان أمين !
لكن الوحش أصاب السفينة !
سأحاول التفاهم معه بتوارد الخواطر !
ربما كان لي تأثير على المخلوقات البحرية في هذا الكوكب أيضاً !
إبتعد من هنا .. ولا تزعجنا !
أجل، إنما هنالك أحدهم يحاول الإتصال بي بواسطة توارد الخواطر !
لا بأس ! لقد نفذت أوامرك !
النجدة ! نحتاج إلى مساعدة !

أنا من سكان الكوكب ، نحن
لكن هذه الآلة التي احضر...
نعرف أن كوكبنا سينفجر.. يجب
لم تنجح في فتح فجوة بين
أن نهرب إلى بعد آخر ...
البعدين ...
إن زوجتي "ميرا" قادمة من بعد آخر ، لذا عندي بعض المعلومات بهذا الشأن !
وأنا كذلك .. لذا إذا كان بوسعنا مساعدتهم !
وبعد دقائق ثقيلة ...
ها قد انتهينا ...
شكرًا لكم أيها الأغراب .. لقد أنقذتم شعبنا !
وبعد دقائق ...
ها إنهم يخرجون إلى برّ الأمان !
جئنا لننقذ فتى واحدًا فأنقذنا شعبًا بأكمله !

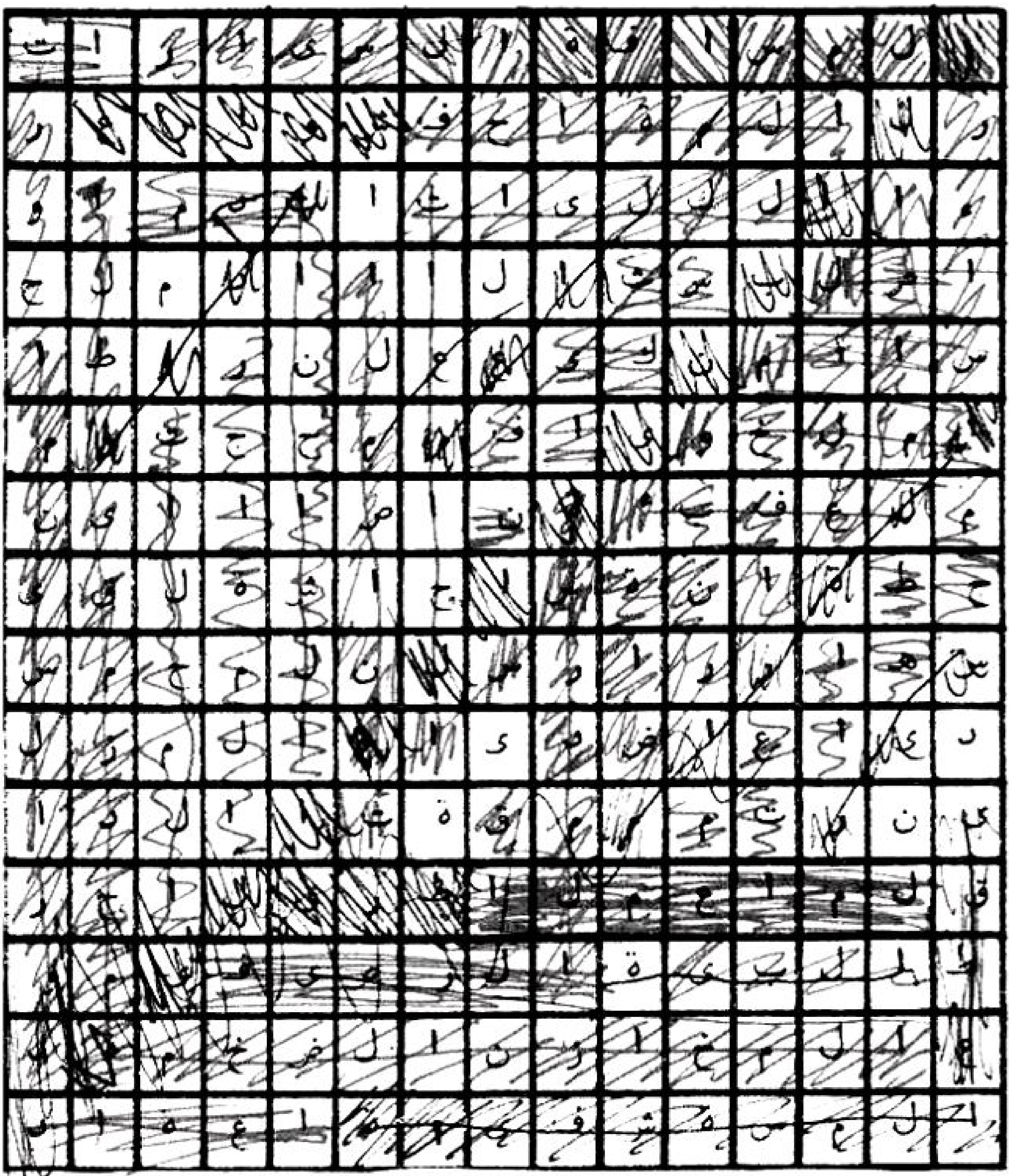
وإذ عاد الأصدقاء الجبابرة الى سفينتهم ..
غير معقول ..
عندما اصطدم الوحش المائي بالسفينة عطّل نظام القيادة .. لقد أسرنا هنا !
ألا نستطيع أن نفر بالطريقة التي اتبعها سكان البحار!
لا ! إن تلك الطريقة تصلح لمن لهم شكل سائل !
يا لسوء الحظ !
عندي الإمكانية لأتحول إلى مياه ولكن لا قدرة لي على ذلك بدون "زينة" بقربي !
لن تتأخر الشمس حتى تغمر المكان ماذا نفعل في هذا الوقت ؟
هل ذكرت الوقت ؟

إن المحوّل الزمني ما زال صالحاً .. إنه أملنا الوحيد!
كيف سينقذنا يا "سوبرمان"؟
غليك !
يحملنا إلى ...
المستقبل البعيد .. بعد أن تجمّد الكوكب وتحولت الشمس إلى نجم صغير أبيض ...
طبعاً ! تحت الشمس البيضاء تسترجع قواك الجبارة !
وهي أقوى مما هي عليه تحت الشمس الصفراء! ولكن هنالك شيء آخر ...
ماذا هنالك ، غير معقول .. كيف كسرت الذراع المعدني
هذا ما أردت قوله .. إن الذين ولدوا تحت شمس صفراء يكتسبون قوى خارقة تحت النجوم البيضاء والزرقاء حدث ذلك ذات مرة "لنديم حلمي"!

يمكننا أن ندفع السفينة إلى منطقة جانبية نمر عبرها إلى الأرض .. ثم ...
لا فائدة من التحدث الآن .. إذ أن الصوت لا يسمع في الفضاء الخارجي!
لا أجروء على دفع السفينة ، ربما كانت قواي مبالغ فيها مما يؤدي إلى تحطيم السفينة!
وبكل ما أعطوا من قوة راح "مالي" ، "زين" وقرده الصغير يدفعون السفينة الى طرف الكوكب المائي ...
ثم اندفعوا الى داخله بسرعة خارقة ...
وما لبثوا أن شعروا بالأمان عندما أصبحوا في جو الأرض وأحسوا بفقدان قواهم الخارقة ..
المحطة التالية، أرضنا الحبيبة!

أجل ! الأرض عام ١٩٨١ ، بعد أن ركز المحول الزمني على السنة المطلوبة ...
وبعد قليل .. في مختبر الأستاذ "نايف"
نفذنا المهمة...
ليس تماماً ... ما زال "قاهر الزمان" حراً !
وقد حطم آلة الزمن التي إخترعتها كلياً !
يمكننا أن نلحق به على متن المراكب الزمنية !
عندي شعور أنه سيكون بانتظارنا مع مفاجأة غير سارة .. حتى إذا ما اخترقت حاجز الزمن .. ساقع في فخه!
ولكن هنالك طريقة ثالثة !
أستاذ "نايف"، قبل أن تخترع آلة الزمن كنت تستعمل نوعاً من التنويم لترسلنا إلى الماضي أو إلى المستقبل !
أجل ! لكنني لم ألجأ إلى هذه الطريقة منذ زمن !
أيها "المدهشة" .. هل باستطاعتك تحديد مكان قاهر الزمن بواسطة كرتك السحرية !
ممكن .. إنما المشكلة أن باستطاعته أن يدخل أبعاداً زمنية مختلفة ولا نعرف إلى أين اتجه عندما غادر العام ١٩٨١
لست أدري .. إنما علينا أن نحاول !
وما أن أتمكن منه سأضعه في مكان لا هروب منه !
أما بقية التفاصيل فستعرفونها قريباً جداً في : "مطاردة عبر الزمن" ! "العملاق رقم ٢٦٥" (النهاية)

كلمة السرّ



ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات .

اعتاد ـ يقطع ـ المسافة ـ المدرسة ـ البيت ـ سائرا ـ الرصيف ـ
الطريق مزدحمة ـ السيارات ـ الترام ـ المخازن الضخمة ـ
الأبنية العالية ـ الكليات ـ الجامعات ـ المستشفيات ـ المعامل ـ
المصانع ـ المؤسسات ـ دور السينما ـ الفنادق ـ المتاحف ـ
المحلات ـ شوارع ـ صاخبة ـ المتاجر ـ معارض ـ مطاعم ـ طرق ـ
الشاحنات ـ جهات ـ سكان ـ كثيف ـ سير ـ تروح ـ معالم ـ تدور
مدة

(إعداد : راغدة حداد)

الحل صفحة ٤٨

الحسناء الجبارة

ذكريات أليمة !

يا للمهزلة.. أدافع عن نفسي وأحاول منع معتوهة من التجول بحرية على الأرض وإذا بي أدفع ثمن اندفاعي !
ما أن وقع نظري على "شيلا" أيقنت أنها تضمر لي الشر ثم حاولت سرقة قواي الجبارة ...
راجعي العملاق رقم ٢٥٧
فلجأت إلى خدعة لأعيدها إلى منطقة الأشباح .. المنطقة التي فرّت منها ..
وحسبت انني تخلصت منها نهائيًا وإذا بي استدعى الى كندور فحسبت أن في الأمر طلب نجدة كالعادة..
وهنا ألقي القبض عليّ ومثلت أمام محكمة كندور بتهمة سجن مواطنة كندورية زورًا ...
وكانت "شيلا" نفسها المدّعية ..
فيما مضى قضيت سنة في منطقة الأشباح وعدت قبل إنفجار كريبتون ...
وأنا هنا اليوم لأثبت أن "لارا" إبنة "حليم" سجنتني لمنعي من البوح بسرّ يفضح شخصيتها كمجرمة !

وكانت "شيلا" قد أطلق سراحها على يد مسؤولين كندوريين دون أن يعرفوا نياتها الخبيثة.. وكم ما زالوا يمعنون في غيّهم..
أنت لست هنا للإتهام "شيلا" بل لمشاهدة تسجيل فكري جديد لك !
جيل الفكري! ياله من اكتشاف عظيم .. إنه يسجل مع تحفظه الذاكرة بالصوت والصورة .. ويمحو ما ورد فيها في الحال حتى لا يتمكن الشاهد من تغيير شهادته ...
ها! ها!
إذا ما جمعنا قواي وذكاءك سنصبح من الأثرياء !
وكان ما رأيته مذهلاً حقاً ... ان التسجيل الذي يبين ما في ذاكرة صلاح يلحق ضرراً بالغاً بي ...
أنا أعرف ماذا أفعل !
"لارا" ! هذا مشين !
لم يكن لديّ أي حجة .. رُبما كنت مجرمة في قرارة نفسي ...
لقد مثّل "سوبرمان" دوره على أكمل وجه.. أتاح لي أن أنتقل إلى منطقة الأشباح ٧٣ يوماً* حتى أثبت براءتي !
أو أدان !
* الشهر الكندوري ٧٣ يوماً..
وأمام المحكمة العليا في كندور ...
آمل أن ينجح مخطط "لارا" رغم خطورته !
حضرة القاضي، أريد أن أتقدم بطلب بشأن قضية "لارا" المعروفة بـ"لصناء الجبارة" قبل أن يطوى ملف القضية رسمياً !

هذا مخالف للقانون يا سعيد" لكن المحكمة ستنظر بطلبك
إنني أعترض ... نفذ الحكم وانتهى !
كل ما أطلبه هو تأجيل طوي ملف القضية عشرين دقيقة فقط .. خلال ذلك الوقت أقدم دليلاً يجعلكم تغيرون رأيكم وحكمكم !
سعادة القاضي أنا ...
المحكمة أقرّت طلبك .. أمامك عشرون دقيقة فقط !
أعطيت "لارا" عشرين دقيقة لتعطيني دليلاً حسياً .. وإلا لقضت شهراً كاملاً في منطقة الأشباح !
وفي المنطقة المذكورة
للبحث عن الشخص الذي أريده عليّ أن أتوغل بين سجناء المنطقة ...
ولكنهم لحسن الحظ لا يتمتعون بقوى جبارة هنا !
ومن قال لك ذلك ...
آه ! اشعر بصداع قوي !
نحن سجناء منطقة الأشباح نتصل بواسطة توارد الخواطر وقد أدت سنين السجن إلى تطور هذه المقدرة ...
حتى نسيطر على الدخلاء ..
أمثالك ... ها! ها! ها!

"جسور" ! الجنرال "زود" وغيرهما يحاولون تفتيت دماغي ...
لماذا أفكر بأهلي الآن ... هل سأراهم من جديد ؟
وبعد ألم فكري لا يوصف أصبحت "الحسناء الجبارة" خائرة القوى أمام سطوة المجرمين الفكرية..
وزالت الحواجز الزمنية والمكانية وراحت "الحسناء" تتوه بالفكر خارج كندور ...
ونحن ننتقل أيضاً من مشهد آلام "الجبارة" .. وبعيداً عن القلعة السرية ...
لنبلغ مدينة آمنة تعرف باسم وادي الزمرد وهي مدينة والدي "الحسناء" بالتبني "عدلي" و"ملكة راضي"!
وفي وادي الزمرد ننتقل إلى مختبر العلوم الحديثة الذي يرأسه "عدلي راضي" نفسه ...
عندما أعلنت عن رغبتي في الحصول على مساعد لم أتوقع أن أقع على شخص بكفاءتك ومعارفك !
إن المترفين مجرد أشخاص عابرين وأنا أستحق المركز لما عندي من كفاءات علمية وشخصية والأيام ستثبت صحة أقوالي!

وبكل دهشة استدار "عدلي" نحو "حليم" الذي هو والد "الحسناء الجبارة" الحقيقي في زيارة إلى الأرض ...
ولكنك تحمل تواقيع بعض أعضاء رابطة العدل .. معظمهم علماء وهم يؤكدون أنك مؤهل في هذا الحقل .. كيف ؟
بالفعل!
مهلا عرفتك ، أنت "طقطق" عضو شرف في رابطة العدل منذ سنوات ، أليس كذلك ؟
لكنني أفضل أن أعيش حياة جديدة باسم " كارم " !
لا بأس يا " كارم " ! كل ما يهمني أن يكون لي معاون قيّم مثلك ...
كم ستكون صدمة "طقطق" كبيرة إذا ما عرف أنه كان يتكلم مع والد "الحسناء الجبارة" وعم "سوبرمان" !
كل شيء يسير على ما يرام حتى الآن .. أولاً الرابطة ساعدتني للحصول على هذا المركز .. ثم هذه النزهة التي قمت بها خارج المدينة ...
والآن يدخل مخططي المرحلة الحاسمة !
ولكن "الحسناء الجبارة" لم تكن لتأبه بمخططات العضو السابق في رابطة العدل المستقبلية .. كان الحاضر يحمل ويلات كافية ...
إن وضع المنطقة غريب حقاً ، لقد تحولت إلى شبح لا أمس ولا أُمس !
بعد قليل سيتحول رأسك إلى صندوق فارغ يا " جبارة " !

ولكن الأشباح لا يمسون بالنسبة لمن هم من خارج المنطقة!
يجب أن أتصدى..
جسديًا ...
آه ...
ها قد تمكنت منهم.. إنهم يركزون منذ زمن على مقدرتهم الفكرية حتى نسوا إنهم من لحم ودم ...
قد لا أتمكن من إلحاق أي ضرر جسدي بهم لكن ذلك قد يعطل تركيز أفكارهم..
وعنصر المفاجأة كان كفيلاً بقطع حبل تفكيرهم ...
يا لك من لعينة!
سوف ترى المزيد ...
ثم من خلف ...
لن أدع أحد يتسلل خلف السيدة!
آه!
من ...؟!

وكان ظهور صديقه في أحرج الأوقات كفيلاً بحماسيس من الطمأنينة الى الجبارة المحاصرة
"قمور"! أنا بائس حاجة إليك!
قدرت ذلك.. إنني أراقبك منذ دخولك المنطقة!
وكان تدخل العنصر الجديد كافياً لإنهاء المعركة بسرعة ...
سوف نتمكن منك خلال الأيام الـ ٧٣ القادمة.
إنه يكذب يا "حسناء".. سوف تتمكنين من حصر أفكارك عندما تطول إقامتك هنا.. لهذا السبب لا يستطيعون التعرض لي..
لكنني أطمح للخروج من هنا في غضون دقائق.. بمساعدتك!
ولكن من هو هذا النبيل الذي يعيش في منطقة تحفُّ بالمجرمين.. لا شك أنكم تعرفتم عليه إذا ما تذكرتم مغامرات كتيبة الأبطال الجبابرة.. إنه "قمور" من كوكب "دكسام"
الذي وصل إلى الأرض منذ سنوات وهو يتمتع بقوى جبارة فحارب جنباً إلى جنب مع الفتى الجبار فترة وجيزة ...
ولكن مجرد تعرضه لمعدن الرصاص كان مميتاً بالنسبة له فقذف إلى منطقة الأشباح لحمايته...
ولن يطول بقاؤه حتى يطلق سراحه ويطيب ثم ينضم إلى كتيبة الجبابرة ...

لقد سافرت إلى المستقبل وعلمت أن "قمور" لن يطلق سراحه قبل ألف سنة لكنني لن أبوح له بذلك ...
ما هي خطتك يا جبارة وكيف أستطيع مساعدتك ؟
يمكنك أن تساعدني بهذه
آلة تصوير الذاكرة .. فهمت !
لقد رأيت كل شيء عندما كنت هنا .. وأعرف ماذا كانت "الحسناء الجبارة" بالنسبة "لصلاح" وأذكر كيف أنك تعرضت لفجوات في الذاكرة ...
إذا .. التي كانت مع المجرم لم تكن أنا ...
تذكر كل شيء الآن .. وما أن أسجلها حتى تمحى من ذاكرتك !
هيا ! تذكر ! تذكر !
أرى كل شيء بعيني ذاكرتي !
لكن المحركة الجانبية كانت قد أخرت "الحسناء الجبارة" وكان الوقت قد مر بسرعة !
وفي محكمة كندور ..
أعتقد أن "سعيد" قد أضاع وقتنا كفاية يا حضرة القاضي !
إنتهت المهلة يا "سعيد" .. هل حصلت على الإثبات ؟
آمل أن تكون "لارا" قد عثرت على "قمور" !

وإذا كان "الرجل الجبار" قد فقد قواه تحت شمس كندور الحمراء فهو لا يزال يتمتع بالجرأة والخفة ...
أوقفوه .. إنه يحاول إطلاق سراح إبنة عمه ...
قف !
لكن "الحسناء الجبارة" لم تظهر أمام الشعاع الساحب .. بل ...
لا .. إنني أحررها .. الدليل القاطع الذي يبرئ "لارا" من تهمة التعامل مع المجرم "صلاح" !
إنني أعترض !
علام .. ليس هنالك أي قانون يمنع إستعمال شريط تسجيل الذكريات .. وهو دليل أثبت جدواه وفعاليته !
وعلى شاشة المحكمة العليا بدأت الحقائق تنجلي بالصورة الحسية كما صورتها ذاكرة "قمور" ...
ورأى الجميع كيف ان العالمة الكندورية الشريرة "لسلا" حلت مكان "الحسناء الجبارة" بالخدعة ...
ثم كيف تقمصت شخصية صديقة "الحسناء الجبارة" "لينا صالح" بعد أن أصبحت الجبارة مشهورة
ثم كيف حررت مجرمي منطقة الأشباح الذين ما لبثوا ان انقلبوا عليها وحولوها إلى وحدات ذرية ...
وأخيراً كيف ان "الحسناء الجبارة" الحقيقية قبضت على المجرمين الهاربين ...

ولم يكن أحمد ينتبه لطاقة طائرة تحوم حول "شيلا" الخائفة..
لقد أفسدت خطتي، سوف يطلق سراحها في الحال ...
أصمدي يا "شيلا" رغم انكشاف أمرك.. ما زال بإمكاننا القيام بمحاولة أخرى ...
إن المحكمة العليا تبرئ المتهمة "لارا" من أي نشاط إجرامي وقد دحض أقوال المدعية "شيلا"..
ونحن إذ ننبهها إلى ضرورة الحصول على إثبات كاف قبل إرسال أحد إلى منطقة الأشباح مقتنعون إنها ستكون عند حسن ظننا ...
وأنا الآن آمر بإطلاق سراحها في الحال من منطقة الأشباح ...
عظيم
رائع!
انتصرنا!
أحسنت!
كنت في المنطقة أنا أيضاً لكنني لم أر "الجبارة"!
وبعد قليل نفذ الأمر المضاد ...
شكراً يا "سعيد"!
أنا نفذت تعليماتك فقط!
حتى بدون قواك أنت جبارة!
وإذ خلت قاعة المحكمة ...
لقد أطلق سراحنا معاً يا "شيلا" ...
لكنني أحذرك ألا تعترضي طريقي مرة أخرى وإلا...
إن تهديداتك لا تخيفني ... سوف نلتقي!

كلمة السرّ صفحة ٣٦

المدينة

آخر مغامرات طارق وعنتر
في الوادي المفقود
في سلسلة المغامرات المصورة / العملاق

ابتداءً من الرقم ٢٦٦
في الأسواق ٧ تشرين الأول ١٩٨١

في سلسلة طارق، تابع مغامرات عائلة روبنسون التائهة في الفضاء

ألعاب ليجو للبناء.
عالم من الإنجازات.

مع قوالب ليجو يمكنك بناء واعادة بناء جميع افكارك العظيمة واللعب بها أيضًا.

تستطيع بناء مدينتك الخاصة بمنازلها وسياراتها وسكانها بمجموعات ليجولاند لبناء المدن.

إنطلق في الفضاء الخارجي مع مجموعات ليجولاند الفضائية، أو، مع مجموعات ليجولاند الاساسية، إبن الشاحنات، السيارات، عربات الرادار المنيرة وغيرها.

جميع مجموعات ليجو تكمّل بعضها البعض، فالمزيد من هذه المجموعات يعني لهوًا أكثر وامكانيات أعظم.

LEGO

ليجو: لعبة جديدة كل يوم.

ARAB COMICS

عرب كوميكس

www.arabcomics.net

هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس , و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA